

## 費用対効果の高いTiger BoxのSAN共有で、フルサービスポストプロダクションのAvidワークフローをサポート

### The Hall社 (イギリス)

#### 【The Hall社ご紹介】

The Hall社 (www.the-hall.co.uk) は、オックスフォードシャー州の歴史的建造物をリノベートしたオフィスを拠点に、高品質で幅広いサービスを提供するプロダクションスタジオです。同社の社名はそのロケーションに由来し、牧歌的な環境も魅力の一つとなっています。「当社では編集、撮影、グラフィックス、オーディオサービスの他、ブルーバック合成とISDN回線を利用したボイスオーバー録音ブースを備えたプロダクションスタジオを提供しています。PSE(光過敏性発作)の検査など、QC(品質管理)とマスタリングのツールも完備しており、クライアントにとって真のワンストップスタジオ(複合型スタジオ)となっています。」(創設者兼マネージングディレクター、Rob Burchell氏)



創設者  
マネージングディレクター  
Rob Burchell氏

#### Tiger Box 導入の経緯

イギリス・ロンドンには、産業の中心地にふさわしいメディア制作の生産能力がありますが、また合わせて交通渋滞や通勤の問題にも悩まされています。イギリスBBC社でキャリアを積み、その後Oasis社で60スイートある編集部門のマネージメントを勤めたRob Burchell氏は、「通勤電車の中で毎日4時間を費やすより、もっと効率良く働く方法があるはず」と感じたと言います。同氏がたどり着いた答えは、自宅近くにプロダクションスタジオを開設して、ロンドン郊外から高品質の創造と技術サービスを提供することでした。そこでBurchell氏はDigital Garage UK社と協力して、ワークフローの設計と機材の選別に取りかかります。



#### Tiger Box 導入のポイント

今日の企業に求められているように、オペレーションは可能な限り効率的で費用対効果の高いものでなければなりません。当然のことながら、The Hall社では一元管理のための共有ストレージが必要条件となっていました。「一度共有ストレージを使ったら、もう昔のフローには戻れません。多くの場合10~15プロジェクトが同時進行しているので、クライアントの納期や予算に合わせるためには、我々の持っている6つの編集室を連携させる必要があります。」とBurchell氏は述べています。

#### 【概要】

Tiger Boxのダイレクトな接続と分かりやすいWeb UIにより、セットアップ・運用・管理が簡単で、費用対効果のある高性能SANファイル共有を構築。オプションで追加可能なprojectStore PROのプロジェクト管理で、Avidワークフローを強力にサポート。

#### 【導入製品】

- Tiger Box
- projectStore PRO

#### 【導入前の検討事項】

- 一元管理のための共有ストレージで、6室ある編集スイートを連携する。
- 操作に特別なトレーニングを必要としないシンプルさ。
- マルチプラットフォームに対応。
- 操作と拡張が簡単。
- Avidワークフローのサポート。
- 予算に合う。

#### 【導入の効果】

- Tiger Boxの高性能SAN共有で、ワークフロー全体を連携。1時間番組のTVシリーズ全21回の編集を、わずか18週で納品。

ワークフローに必要なアプリケーションは、Avid Media Composer とSymphony、Final Cut、Pro Tools、そしてAfter Effectでした。Burchell氏は、「我々は小さな会社ですから、失敗をする余裕はありません。弊社のフリーランサーがトレーニング無しで使える、シンプルなシステムが必要でした。同時にそのシステムはマルチプラットフォームに対応し、操作も拡張も簡単で、さらに私達のAvidワークフローをサポートしながら、予算に合うものでなければなりません。」と、求めるシステムを定義づけています。



## Tiger Boxソリューション

The Hall社は他社製の共有ストレージを試した後、Tiger TechnologyのTiger Boxをセントラルストレージとして中央に置き、オペレーションを組み立てることに落ち着きました。「我々が試した他のシステムは高価で複雑でしたが、Tiger Boxは大幅に経費を節約しつつも必要なすべての条件を満たしていました。簡単に容量を拡張でき、またダイレクトな10Gb Ethernet接続を使用することでスイッチ分のコストを節約することができます。」(Burchell氏) さらに、プロジェクト管理ソフトウェアであるprojectStore



PROを追加することで、ピンロック、マルチユーザーアクセス権限、簡単なピン検索をはじめとするAvidワークフローを、The Hall社で容易に設定することができました。

「Tiger Boxを選んだ理由の1つとして、我々は共有ストレージの高額な管理コストを維持できないということがあります。大きなスタジオならシステム管理の専任スタッフが在籍しているかもしれませんが、弊社のビジネスモデルの場合、技術とITのコストがまかなえません。自分たちでセットアップ可能で、また初期設置後にもしっかり動くシステムが必要でした。多くの場合、沢山の費用をかければ「間違いなく動く」システムを購入できますし、多少の調整が嫌でなければより安い機材を選ぶ事もできます。しかし安価なソリューションというのはたいてい、やりたいこと全部ができるよう


に設計されていないものです。ですから、例えばAvidのピンロックを使えない、というようなことが起きてしまいます。その点、Tiger Boxは私達が求めるすべての機能と、さらにプラスαの機能を持っていて、費用対効果ははるかに優れていました。まさにぴったりのソリューションです。」(Burchell氏)

## Tiger Box導入の効果

Burchell氏は、The Hall社のビジネスにとってクオリティーが鍵であると語ります。「BBCやITVといった放送局への納品には、細心の注意が必要です。クライアントの予算、作業工程、そして期待に答えるため、マスターデータにはいかなる問題も許されません。」

21回のエピソードから成るITV社のシリーズ、「Saturday Farm」のプロダクションでは、Tiger Boxのワークフローが功を奏し、The Hall社は短期間で納品を完了させました。このプロダクションのフッテージは、Canon XFと5DカメラからAvid AMAを使用してロードされました。「可能な限り効率的に進めるため、弊社ではエピソードごとに1名のエディターを置いています。こうすることで、エディターはプロジェクトの始めから終わりまで担当することができます。」(Burchell氏) 後日、エピソードの編集が開始するときには、すでに次のエピソードの素材データがロードされ、そして2人目のエディターが一連の作業に取り掛かります。フッテージの同じインスタンスを使用して、Burchell氏は自身でエディターの編集データのグレーディングとマスタリングを完了させ、納品までにPro Toolsで編集したミックスを追加しました。「このアプローチで、我々は1時間のエピソード21回分を18週間で納品し、すべてのエピソードが一回でQCをパスしました。」と、Burchell氏はTiger Box導入の効果について語りました。



 エムアイシー・アソシエーツ株式会社

〒103-0004  
東京都中央区東日本橋 3-12-12  
Tel:03-5614-3757 Fax:03-5614-3752  
mic\_sales@micassoc.co.jp  
www.micassoc.co.jp